



Università
per Stranieri
di Perugia



ISSUE 2

April 2014



The next CELI session will be held on the 17th of May 2014

This session includes 3 levels for CELI Adoloscanti (A2 Celi 1a, B1 CELI 2a, B2 CELI 3a)

Please send us your applications until 16th of April 2014

AP ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE SUMMER INSTITUTE



Course description

The University for Foreigners of Perugia organizes a two-week Professional Development Workshop for Middle and High School Teachers of Italian. The course will take place in Perugia in the historic Palazzo Gallenga, from 13 to 26 July 2014 and it will consists of 50 hours of instruction.

The AP Italian Summer Institute is endorsed by the College Board; the AP Italian Language and Culture Summer Institute will focus on *la vita quotidiana*, across the six guiding themes (Global Challenges; Sciences and Technology; Contemporary Life; Personal and Private Identities; Families and Communities; Beauty and Aesthetics) of AP world languages, and content-based language acquisition as the basis for producing a four-year sequenced study of Italian. Participants will take away from the Institute course outlines for levels 1 through AP; sample syllabi; multiple resources; a compendium of techniques and good practices; unit and lesson plans; formative and summative assessment ideas and other immediately applicable classroom materials.

Course Dates: 14 - 25 July 2014

Seat: Palazzo Gallenga - University for Foreigners Perugia

Cost: AP course enrolment fee: \$ 1.500,00

GLOBAL INPUT - Via Caiazzo n° 52,00132 ROME -ITALY, Tel +39 06 62279059, fax +39 06 233291004

Copyright © Global Input . All Rights Reserved.



Hippo Language competition 2014

Global Input successfully organized 2nd International language competition in English and Italian Language.
Congratulations to all the finalists.
See you in Venice !!!

More info :

www.globalinput.org

EVENTS:

L'Istituto Italiano di Cultura in Belgrado

presenta

partecipazione italiana

al

Festival della Danza di Belgrado (11a edizione)

martedì 8 aprile 2014, ore 20.00

BELGRADO, Teatro Drammatico di Belgrado, Mileševska, 64

"COMPAGNIA ZAPPALA' DANZA"

"INSTRUMENT1: SCOPRIRE L'INVISIBILE"

coreografia e regia: Roberto Zappalà

musica: Puccio Castrogiovanni

testo: Nello Calabrò

L'11a edizione del Festival della Danza di Belgrado, che si terrà dal 30 marzo al 14 aprile 2014, con il patrocinio della Presidenza greca dei Consigli dell'Unione Europea e il sostegno della Delegazione UE a Belgrado, assume un particolare significato in quanto si svolge in concomitanza con la fase iniziale dei negoziati per l'adesione della Serbia all'Unione Europea, avviati il 21 gennaio scorso.

Il Festival della Danza di Belgrado, una delle più importanti manifestazioni dedicate al balletto e alla danza contemporanea nella Regione dei Balcani occidentali e danubiana, rappresenta uno dei più significativi contributi della Serbia al patrimonio culturale europeo, con un ricco programma di musica e danza eseguite da compagnie di vari Paesi europei ed extraeuropei, all'insegna della varietà espressiva, della creatività e dello scambio interculturale.

L'Istituto Italiano di Cultura in Belgrado partecipa al Festival della Danza di Belgrado promuovendo e sostenendo la partecipazione della Compagnia Zappalà Danza di Catania che presenta lo spettacolo: "Instrument 1-Scoprire l'Invisibile".

Lo spettacolo è realizzato congiuntamente dal Festival della Danza e dall'Istituto Italiano di Cultura in Belgrado.

Lo spettacolo fa parte di un più ampio progetto artistico con il quale il coreografo e regista siciliano Roberto Zappalà intende esplorare il rapporto che intercorre fra il corpo umano e il rumore, il suono, la musica, la natura. Zappalà rivolge la sua particolare attenzione a strumenti che di solito non sono impiegati da solisti. E' il caso del cosiddetto "marranzano" o "scacciapensieri", tipico strumento siciliano che richiama i suoni caratteristici e le tradizioni dell'isola, la cui riscoperta è il tema principale dello spettacolo.

La **Compagnia Zappalà Danza**, fondata a Catania nel 1989 da **Roberto Zappalà**, che ne è anche il direttore artistico e il coreografo principale, è considerata dalla critica italiana e internazionale una delle più interessanti e innovative realtà della danza contemporanea italiana, per il linguaggio originale e versatile delle invenzioni coreografiche.

Ha collaborato con importanti teatri in tutta Italia: dal Teatro Stabile di Catania, al Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona, al Teatro Massimo "Bellini" di Catania, alla Fondazione "I TEATRI" di Reggio Emilia che l'hanno sostenuta nella realizzazione di spettacoli rappresentati in molti Paesi europei ed anche nel Centro e Sud America, nel Medioriente e in Sudafrica.

Il ricco repertorio della Compagnia Zappalà Danza comprende spesso progetti di ampio respiro, come "Corpi incompiuti" (2002-2007), "Instruments" (2007-2009), "re-mapping sicily" (avviato nel 2007, e ancora in fase di elaborazione). Per lo spettacolo "A. semo tutti devoti?" l'ensemble siciliano ha vinto il Premio Danza&Danza 2010 per la miglior produzione italiana ed è stato la prima compagnia di danza italiana ad essere invitata al Théâtre de la Ville di Parigi.

Dal 2002 la Compagnia Zappalà Danza è residente a Catania presso "**Scenario Pubblico**", una struttura pensata per la danza contemporanea, che ha consentito alla compagnia ed al coreografo di ampliare ed approfondire il lavoro di ricerca e di diffusione del proprio linguaggio artistico.

* * *

Organizzato da:
Belgrade Dance Festival e Istituto Italiano di Cultura in Belgrado

Con il sostegno di:
FIAT e DDOR Novi Sad

* * *

Per acquisto biglietti:
www.belgradedancefestival.com